



نوشتن، مشق اندیشیدن

# نگارش دانشگاهی

## چگونه اصیل، گویا و سنجیده بنویسیم؟

(دفترچه معرفی دوره)



## اشاره

گاهی برای نوشتن یک گزارش ساده، شروع پایان‌نامه یا نوشتن ایده‌هایی که در سر داریم، مدام امروز و فردا می‌کنیم. علت آن تنبلی، بی‌رغبتی و اهمال‌کاری نیست، بلکه دلیل این است که به اصطلاح دستمان سنگین است و به توانایی خود برای نوشتن اعتماد لازم را نداریم.

نوشتن، بیش از هر چیز یک مهارت فکری است. نوشتن راهی است که به وسیله آن می‌توانید افکارتان را تجزیه و تحلیل کنید، افکار خود را سامان دهید و تفکر نقادانه و توانایی استدلال خود را توسعه دهید. در نتیجه، مسیری پرنشاط در کشف و یادگیری را تجربه کنید.

دوره «نگارش دانشگاهی» از مهم‌ترین دوره‌های «آموزشی عمومی» موسسه تیزفکری است. زیربنای اصلی این آموزش‌ها به‌کارگیری مهارت «تفکر نقادانه» در نگارش است. نگارش دانشگاهی را به عنوان یک پل در نظر بگیرید که مفاهیم پیچیده درون ذهن متفکر را با جهان گسترده بیرون متصل می‌کند. رسانه‌ای که به نویسندگان اجازه می‌دهد تا یافته‌های تحقیقاتی، ایده‌ها، نظریه‌ها، تجربه‌های زیسته و روایت‌های خود را با وضوح و دقت منتشر کنند.





## نوشتن، مشق اندیشدن

دوره نگارش دانشگاهی یک ماجراجویی فکری است که به شما کمک می‌کند به نویسندگانه‌ای تبدیل شوید که خوب فکر می‌کند و خوب می‌نویسد.



آ  
ب  
ج  
د



## نگارش دانشگاهی چه نیست؟

هر چند «نگارش دانشگاهی» قهرمان مبارزه با «سوء تفاهم» است، متأسفانه این واژه، خود، قربانی سوء تفاهم است!

ابتدا با هم این سوء تفاهم را برطرف کنیم...

چه سوء تفاهمی؟!

**الف** به کار کسی جز نویسندگان کتاب‌های تخصصی نمی‌آید!

**ب** تنها کاربرد آن نگارش مقاله‌ها و پایان‌نامه‌های دانشجویی است!

**پ** یک کار شابلونی است؛ یعنی نوشتن بر اساس چند قاعده و دستورالعمل سخت‌گیرانه!

**ت** کار خشک و ملال‌آوری است!

**ث** نگارش دانشگاهی جایی برای هیچ‌گونه شور و هیجان، خلاقیت و آزادنویسی نمی‌گذارد!

ی

م

ش



ق

ل

ع

## نگارش دانشگاهی چه هست؟

### ۱. ساختنِ ارتباط است!

«نگارش دانشگاهی» ساختنِ یک ارتباط است؛ ارتباط با یک «جامعه گفتمانی». حالا فرقی نمی‌کند این ارتباط با افراد جامعه علوم پایه باشد، یا علوم انسانی و حوزه کسب‌وکار. تنها زمانی یک ارتباط اثربخش است که در آن تجزیه و تحلیل داده‌ها، ترکیب اطلاعات از منابع مختلف و... به درستی انجام شود. فعالیت‌هایی که هرکدام، در یکی از شکل‌های نگارش دانشگاهی از جمله مقاله پژوهشی، پایان‌نامه، جُستار، یادداشت شخصی، گزارش و... پررنگ‌تر است. پس، نگارش دانشگاهی تنها ویژه پژوهشگران نیست.

### ۲. یک مهارت پایه است!

هرکسی با هر میزانی از تخصص، اصطلاحاً می‌تواند به صورت دانشگاهی بنویسد! حتی دانش‌آموزان هم لازم است با نوشتن یادداشت‌های تحلیلی مهارت خود را در «بهتر اندیشیدن» با «بهتر نوشتن» ارتقاء دهند. این کار، نه تنها برای نگارش مقاله‌های درخشان در مقاطع تحصیلی بالاتر، بلکه برای نگارش هرگونه گزارش در سازمان‌ها یا نوشتن یادداشت‌های شخصی اثرگذار لازم است.



### ۳. جالب و جذاب است!

نوشتن هم، مثل همه کارهای ارزشمند دیگر، گاهی پُرزحمت است، اما وقتی درست انجام شود، جذابیت‌های خودش را دارد. برای مثال، نوشتن یادداشتی در مورد تاثیرات «تغییر آب و هوا» بر «حیات وحش ایران» به قلم یک دانشجو می‌تواند به قدری توجه خوانندگان را برانگیزد و اهمیت موضوع را در چشمشان برجسته کند که به شکل‌گیری یک مطالبه عمومی یا حتی تشکیل سازمان‌های مردم‌نهاد منجر شود! یا انتشار یادداشت‌های یک مادر دربارهٔ مرور رفتارهای تربیتی خود با فرزندش، می‌تواند راهنمای جامعه‌ای از والدین باشد.

### ۴. به شکل متفاوتی، خلاق است!

وجود قوانین و دستورالعمل‌ها در نگارش دانشگاهی به این معنا نیست که در آن، جای هیچ‌گونه خلاقیت و بروز «صدای شخصی» وجود ندارد. بازی شطرنج هم نیازمند پیروی از قوانین و دستورالعمل‌هاست، اما هم‌زمان سرشار از انتخاب‌ها و حرکت‌های تازه است. در نگارش دانشگاهی نیز فضا برای خلاقیت و بیان فردی وجود دارد. ساختار یک مقاله پژوهشی را هم می‌توان به شکلی تنظیم کرد که به صورت تمام و کمال، دیدگاه منحصر به فرد نویسنده را در مورد یک موضوع به تصویر بکشد! نادرستان (non-fiction) یکی از انواع این خلاقیت بر مبنای واقعیت است.





## مشخصات دوره

- الف طول دوره: ۴۰ ساعت
- ب سطح دوره: دوره پایه
- پ تلاش لازم: ۳ ساعت در هفته
- ت ظرفیت کلاس: ۳۰ نفر
- ث همراه با گواهی رسمی پایان دوره
- ث در دو قالب مجزای حضوری و مجازی

## امکانات دوره

- الف سنجش اولیه
- ب تمرین‌های هفتگی
- پ بازخورد مستمر فرد به فرد
- ت پروژه پایانی و مشاوره فردی
- ث تمرین‌ها و پروژه به زبان فارسی یا انگلیسی
- ث امکان مشاهده کلاس‌های ضبط شده



## ✓ این دوره مناسب شما است اگر می خواهید:

- الف از طریق نوشتن، به نظم فکری و آرامش بیشتری برسید.
- ب به دغدغه‌تان درخصوص تولید مقاله‌های پرمایه، خواندنی و ارزشمند بپردازید.
- پ از طریق نوشتن، به خود شکوفایی و توسعه مهارت‌های فردی برسید.
- ت ایده‌ها و تجربه‌های خود را با نگارش متنی خواندنی با دیگران به اشتراک بگذارید.
- ث با «نوشتن از» و «نوشتن برای» یک «جامعه گفتمانی» دایره‌تاثیرگذاری خود را گسترش دهید.

## × این دوره مناسب شما نیست اگر:

- الف درون خودتان اشتیاقی برای نوشتن پیدا نمی‌کنید و به توانایی ما برای ایجاد این شوق آمیدی ندارید!
- ب می‌خواهید فیلم‌نامه‌نویسی، ترانه‌سرایی، طنزنویسی یا دیگر ژانرهای نگارش داستانی (fictional) را یاد بگیرید.
- پ در طول دوره و به صورت هفتگی نمی‌توانید وقتی را به تمرین‌های هفتگی و پروژه پایانی دوره اختصاص دهید.



## مخاطبان خاص دوره

### ۱. دانشجویان تحصیلات تکمیلی

استادان راهنمای پایان‌نامه‌های دانشجویی، انتظار دارند دانشجویان اصول «نگارش دانشگاهی» را رعایت کنند در حالی که این دانشجویان چنین مهارتی را در هیچ‌یک از مقاطع تحصیلی نیاموخته‌اند! بسیاری از دانشجویان حتی پس از نگارش پایان‌نامه ارشد و رسالهٔ دکتری به صورت دقیق و ریشه‌ای با این مهارت آشنا نمی‌شوند! نگارش دانشگاهی، قطعه‌ای گم‌شده از زنجیرهٔ نظام آموزشی کشور است.

### ۲. مدیران و اهالی کسب‌وکار

در بسیاری از مشاغل، گزارش‌ها و اسناد اداری اهمیت بسیاری دارند؛ برای مثال، گزارش مطالعات سرمایه‌گذاری، سند بسیار مهم و گران‌قیمتی است که لازم است به صورت باکیفیت تهیه شود. کیفیت این گزارش تاثیر مستقیمی بر تصویر حرفه‌ای بودن کارشناسان و مدیریت یک کسب‌وکار دارد.



### ۳. کنش‌گران اجتماعی

نویسندگی اجتماعی از پُر جاذبه‌ترین کاربردهای نگارش دانشگاهی است. نوشتن برای اثربخشی اجتماعی، به دنبال تغییر دیدگاه‌ها و سوق مخاطب به فردایی بهتر است. این یک هنر است که از کلمات، نیروی اجتماعی بسازیم و فرهنگ گفت‌وگو، نقدپذیری و فکری‌پروری را به جامعه خود تقدیم کنیم. راه بی‌پایان توسعه با چنین قدم‌هایی پیموده می‌شود.

### ۴. علاقمندان به توسعه فردی

نوشتن، یک مهارت فکری است. از طریق نگارش، تنها با تجربه و قلم می‌توانید افکار خود را تشریح، تجزیه و تحلیل کنید، آن‌ها را سامان بخشید و تفکر نقادانه و توانایی استدلال خود را توسعه دهید. پس نوشتن بیش از هر چیز، فرآیندی است که می‌توانیم از طریق آن به دیدگاه‌هایمان عمق ببخشیم و مسیری پرنشاط برای یافتن، کشف و یادگیری را طی کنیم.



## شما می‌توانید انتظار داشته باشید در پایان این دوره:

- الف** پژوهش‌هایی اصیل در سطح مقالات معتبر جهانی بنویسید.
- ب** توانایی خود را در نوشتن انگیزه‌نامه و پروپزال‌های حرفه‌ای تقویت کنید.
- پ** شیوه یادگیری خود را با حساسیتی که به نوشتن اصولی یافته‌اید، متحول کنید.
- ت** جستارهای روایی خود را در شبکه‌های اجتماعی منتشر کنید و به افزایش آگاهی جامعه کمک کنید.
- ث** در حوزه تحقیقاتی خود، نوشتن کتاب را شروع کنید.
- ج** برای تعامل بهتر با مخاطبین، نوشته‌های خود را در قالب یک پادکست منتشر کنید.





## سرفصل‌های دوره

دوره نگارش دانشگاهی یک سفر اکتشافی دسته‌جمعی است! سفری اکتشافی تا همه مفاهیم اصلی را درباره نوشتن غیرداستانی (راستینه) یادگرفته و به خوبی به کار ببرید؛ از نوشتن روایت‌های قانع‌کننده تا نوشتن مقالات پژوهشی. شاید بخواهید تازه وارد دنیای نویسندگی شوید و یا شاید قبلاً با دنیای نوشتن درگیر شده باشید ولی بخواهید اصول پایه را به صورت منظم مرور کنید. این دوره یک ماجراجویی است برای تبدیل شدن به یک نویسنده که خوب فکر می‌کند و خوب می‌نویسد.

۱. فصل اول - از آزادنویسی تا بندنویسی

۲. فصل دوم - جستارنویسی و مقاله‌نویسی

۳. فصل سوم - پژوهش‌نویسی

۴. فصل چهارم - به کارگیری همه آموخته‌ها

نقشه

چ

رو



## از آزادنویسی تا بند نویسی پیشرفته

### درس اول: نوشتن برای فضیلت‌مندی

- الف درکی تازه از فرایند نوشتن و تحقیق
- ب تفاوت فرایند نوشتن و طراحی نوشتار
- پ غلبه بر موانع فردی نوشتن (کمال‌گرایی، اهمال‌کاری، آغازگری و ...)
- ت تمرین آزادنویسی

### درس دوم: معماری نگارش: بندنویسی

- الف ارزش‌های یک نوشتار دانشگاهی
- ب ساختار بند (پاراگراف)
- پ ساخت جمله ادعایی
- ت توسعه جملات پشتیبان
- ث جمع‌بندی مناسب

### درس سوم: معماری نگارش: بند پیش‌رفته

- الف فهم ساختار متن از طریق تحلیل بندها
- ب ایجاد انسجام و جریان در نوشتار
- پ استفاده از ساختارهای متنوع جمله
- ت نمونه‌خوانی و تمرین



### درس اول: جهان جستارنویسی

الف تاریخ جستارنویسی

ب جستار نویسی و نویسندگی اجتماعی

پ طرح ریزی انواع جستار

ت توسعه ایده تا تبدیل شدن به یک جستار روایی

ث نمونه خوانی و تمرین

### درس دوم: فضای گفتمانی و جامعه مخاطب

الف نوشتن «از چه؟» و «برای «کمه؟»

ب تطبیق نوشته بر اهداف و مخاطبان مختلف

پ یافتن صدای شخصی در جامعه گفتمانی

### درس سوم: ابزارهای نگارش تحلیلی

الف تفکر نقادانه در نوشتن

ب تعریف و تقسیم

پ دلیل آوری و انواع آن

ت شرح و بسط و دگر-نویسی



## درس اول: مقدمه‌ای بر تفکر پژوهشی

- الف درک فرایند پژوهش
- ب راهبردهای یافتن و ارزیابی منابع
- پ ترکیب شواهد در متن
- ت استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی در پژوهش

## درس دوم: ترفندهای نگارش پژوهشی

- الف توسعه یک سوال پژوهشی
- ب ساختار یک مقاله پژوهشی
- پ تفسیر، خلاصه‌سازی و نقل قول منابع
- ت شیوه استناد به منابع و اجتناب از سرقت ادبی



## به کارگیری همه آموخته‌ها

فصل  
چهارم

### درس اول: مشاوره و ارزیابی پروژه پایانی

الف نوشتن یک جستار یا مقاله

ب مشاوره فرد به فرد پیرامون نوشته‌ها

پ تصحیح گروهی نوشته‌ها

### درس دوم: به کارگیری همه آموخته‌ها

الف ارائه نوشته پایانی

ب جمع‌بندی پایانی

پ گزارش پیشرفت دوره



۶

۷

۵

## با تدریس: حامد صفایی پور

دکتری فلسفه علم از دانشگاه تربیت مدرس تهران  
نویسنده اجتماعی و پژوهشگر میان رشته‌ای علم‌ودین

“من مربی مهارت تفکر نقادانه‌ام. به نویسندگی  
اجتماعی علاقمندم. تیزفکری تحقق یکی از آرزوهای  
من است. موسسه‌ای با هدف توسعه و آموزش  
مهارت‌های اندیشیدن. در رویای جامعه‌ای سرشار  
از گفت‌وگو، مدارا و خردمندی زندگی می‌کنم.”



## معرفی تسهیلگر

محمد فاضلی

کارشناسی ارشد زیست بوم انسانی (دانشگاه شیراز)  
پژوهشگر روان‌شناسی و پدیدارشناسی نوشتن









## سنجش اولیه

می‌توانید با تکمیل و ارسال «فرم سنجش اولیه» قبل از ثبت‌نام، ارزیابی شوید! و درباره‌ی ثبت‌نام از ما مشورت بخواهید. فرم سنجش اولیه را می‌توانید از صفحه ثبت‌نام دریافت کنید. در این فرم شما یک نوشته از نوشته‌های گذشته خود و توضیحاتی درباره‌ی هدف خود از شرکت در دوره را برای ما ارسال می‌کنید. این فرم‌ها طبق سنجه‌های نگارش دانشگاهی بررسی می‌شود و یک فایل گزارش برای شما ایمیل می‌شود. سپس شما می‌توانید با آگاهی از سطح فعلی‌تان در دوره شرکت کنید. همچنین می‌توانید پس از دریافت فایل گزارش، با تیزفکری ارتباط بگیرید و درباره‌ی شرایط دوره اطلاعات بیشتری دریافت کنید.

## نقشه راه دوره





## نقشه رشد تیزفکری

دوره نگارش دانشگاهی یک دوره مرکزی (core course) است که مهارت‌های پایه و عمومی (general skills) نوشتن را به فراگیران منتقل می‌کند. در ادامه، «نقشه رشد» تیزفکری در زمینه توسعه مهارت‌های نگارش در زمینه‌های متنوع حرفه‌ای و تخصصی (special skills) آمده است. دوره‌های تخصصی، غالباً طی چهار هفته و به صورت پروژه‌محور برگزار می‌شوند. پیش‌نیاز شرکت در دوره‌های تخصصی، شرکت در دوره جامع نگارش دانشگاهی است.

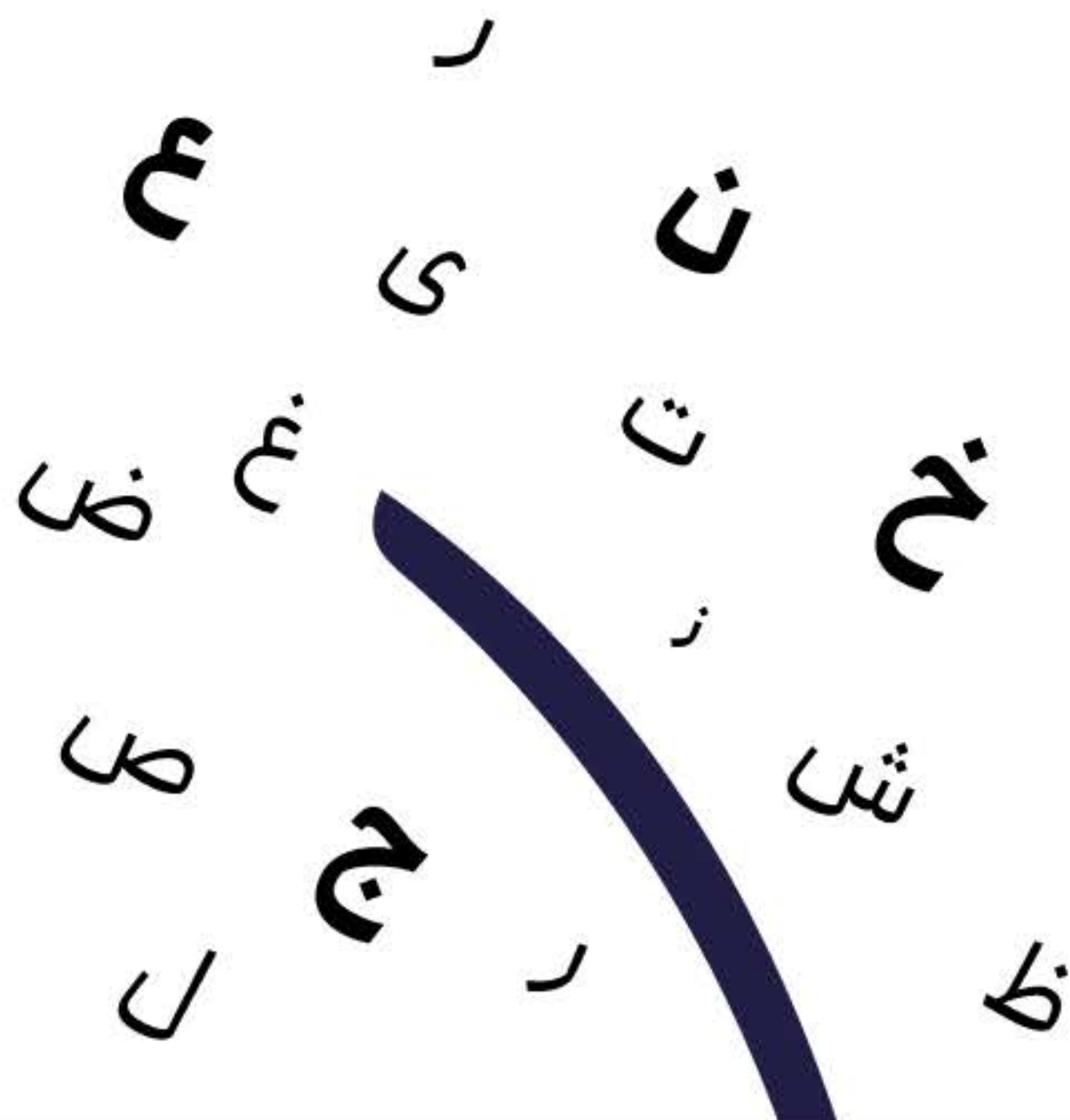
## نوشتن کتاب غیرداستانی

**الف** بررسی اشکال مختلف غیرداستانی (بیوگرافی، سفرنامه، تجربه‌نویسی و...)

**ب** ترندهای نوشتن غیرداستانی مؤثر

**پ** نقش پژوهش در نگارش کتاب غیرداستانی

**ت** پروژه: نوشتن یک فصل کتاب غیرداستانی





## نوشتن برای مدیران (تولید محتوا به منظور جذب مشتری)

الف اصول ارتباط تجاری مؤثر

ب نگارش ایمیل‌های کاری حرفه‌ای

پ نگارش پیشنهادهای سرمایه‌گذاری متقاعدکننده

ت پروژه: ایجاد مجموعه‌ای از اسناد کسب‌وکار (ایمیل، طرح کسب‌وکار)

## نوشتن فنی

الف مبانی مستندسازی فنی

ب نوشتن دستورالعمل‌های روشن و فشرده

پ توضیح ایده‌های پیچیده به زبان ساده

ت مهم‌ترین نکته‌ها در مستندسازی و ذخیره اطلاعات

ث پروژه: نوشتن کتابچه راهنمای استفاده از محصول

ر  
ی  
ن  
س  
ت







دوره آموزشی کنونی

دوره جامع  
نگارش دانشگاهی  
(مهارت پایه)

دوره‌های آموزشی در ادامه مسیر

نوشتن کسب‌وکار  
(تولید محتوا)

نوشتن فنی

نوشتن کتاب  
غیر داستانی

نوشتن پژوهشی  
پیشرفته

نوشتن نامه‌های  
رسمی

نوشتن علمی  
(ترویج علم)



## سوالات متداول

**پیش نیاز علمی شرکت در این دوره آموزشی چیست؟**

پیشنیاز شرکت در این دوره داشتن اشتیاق به نوشتن است!

**آیا دوره پشتیبانی دارد؟**

بله. در طول دوره امکان پرسش و پاسخ دائمی در گروه تلگرامی وجود دارد.

**شرایط انصراف از دوره چگونه است؟**

**الف** پیش از جلسه دوم دوره، با کسر 20 درصد هزینه انصراف از دوره انجام پذیر است.

**ب** پس از آن، امکان انصراف از دوره و بازگشت شهریه وجود ندارد.

**پ** انتقال ثبت نام به فرد دیگر، تنها با هماهنگی و اجازه موسسه تا پیش از جلسه دوم ممکن است.

**جلسه آنلاین هفتگی به چه شکلی برگزار می شود؟**

جلسات در سامانه‌ی بیگ بلوباتن (BBB) برگزار می‌شوند. کار با این سامانه نیازمند نصب هیچ‌نوع نرم‌افزاری بر روی رایانه یا گوشی شخصی شما نیست. همچنین تیم پشتیبانی تیزفکری همراه شما هستند تا در صورت بروز هرگونه مشکل یا نیاز به راهنمایی پاسخ‌گوی شما باشند.

**آیا این دوره صرفاً به صورت آنلاین برگزار می شود؟**

خیر. در برخی از فصول سال در شهرهای اصفهان و تهران دوره حضوری نیز برگزار می‌شود. در صورت تمایل به شرکت در دوره حضوری نگارش دانشگاهی، می‌توانید با پشتیبانی تیزفکری در ارتباط باشید.



## سوالات متداول

### دوره حضوری و مجازی چه تفاوتی دارند؟

تفاوت دوره حضوری و مجازی صرفاً در شیوهی اجرای دوره است. سرفصل و خدمات دوره مجازی و حضوری یکسان هستند.

### اهل دوره آنلاین نیستم و تجربه خوبی از شرکت در این دوره‌ها ندارم...

به گفته شرکت‌کنندگان گذشته دوره‌ها، دوره‌های آنلاین تیزفکری حس کلاس حضوری را دارد! کلاس‌های آنلاین تیزفکری تمرکز بالایی بر برگزاری تعاملی دارد. به همین دلیل، همه‌ی شرکت‌کنندگان می‌توانند با میکروفن و وب‌کم در کلاس حاضر شوند. به این منظور می‌توانید بخشی از کلاس ضبط شده از دوره‌های آنلاین قبلی را در وب‌سایت تیزفکری مشاهده کنید.

### امکان استفاده آفلاین از دوره وجود دارد؟

جلسات کلاس آنلاین ضبط و ذخیره می‌شود و شرکت‌کنندگان دوره به مدت یکسال به آن دسترسی دارند.

### من آن قدر وقت ندارم که بتوانم برای تمرین‌های دوره وقت بگذارم. نمی‌شود یک محتوای آفلاین قرار دهید تا به صورت خودخوان (self-study) یاد بگیریم؟

نوشتن یک مهارت است و بنابراین یادگیری آن نیازمند تمرین و تصحیح مربی است. به نظر شما مهارت رانندگی را می‌توان از طریق ویدیو یا کتاب یاد گرفت؟ روش ما در آموزش این دوره، آموزش پیچشی (spiral) و فرآیندی است. یعنی گام به گام و متناسب با بازخوردهای مرحله قبل پیش می‌رویم. شما می‌توانید مطالب دانشی را از طریق کتاب یا ویدیو یاد بگیرید، اما رسیدن به مهارت نیازمند شرکت در چنین فرآیند و کارگاهی است.



## سوالات متداول

### دوره حضوری و مجازی چه تفاوتی دارند؟

تفاوت دوره حضوری و مجازی صرفاً در شیوهی اجرای دوره است. سرفصل و خدمات دوره مجازی و حضوری یکسان هستند.

### اهل دوره آنلاین نیستم و تجربه خوبی از شرکت در این دوره‌ها ندارم...

به گفته شرکت‌کنندگان گذشته دوره‌ها، دوره‌های آنلاین تیزفکری حس کلاس حضوری را دارد! کلاس‌های آنلاین تیزفکری تمرکز بالایی بر برگزاری تعاملی دارد. به همین دلیل، همه‌ی شرکت‌کنندگان می‌توانند با میکروفن و وب‌کم در کلاس حاضر شوند. به همین منظور می‌توانید بخشی از کلاس ضبط شده از دوره قبلی آنلاین گذشته را در وب‌سایت تیزفکری مشاهده کنید.

### امکان استفاده آفلاین از دوره وجود دارد؟

جلسات کلاس آنلاین ضبط و ذخیره می‌شود و شرکت‌کنندگان دوره به مدت یکسال به آن دسترسی دارند.

### من آن قدر وقت ندارم که بتوانم برای تمرین‌های دوره وقت بگذارم. نمی‌شود یک محتوای آفلاین قرار دهید تا به صورت خودخوان (self-study) یاد بگیریم؟

نوشتن یک مهارت است و بنابراین یادگیری آن نیازمند تمرین و تصحیح مربی است. به نظر شما مهارت رانندگی را می‌توان از طریق ویدیو یا کتاب یاد گرفت؟ روش ما در آموزش این دوره، آموزش پیچشی (spiral) و فرآیندی است. یعنی گام به گام و متناسب با بازخوردهای مرحله قبل پیش می‌رویم. شما می‌توانید مطالب دانشی را از طریق کتاب یا ویدیو یاد بگیرید، اما رسیدن به مهارت نیازمند شرکت در چنین فرآیند و کارگاهی است.





تیزفکری  
جسور باش، بیندیش!



نوشتن، مشق اندیشیدن

## دفتر معرفی دوره جامع نگارش دانشگاهی چگونه اصیل، گویا و سنجیده بنویسیم؟

دفتر پژوهش و برنامه‌ریزی موسسه فرهنگی هنری تیزفکری

آدرس موسسه تیزفکری: اصفهان، خیابان آبشار اول، خانه هنرمندان  
برای اطلاعات بیشتر به سایت موسسه فرهنگی تیزفکری مراجعه کنید.  
تلفن: ۰۳۱-۶۳۳۶۱۰۰۱  
وب سایت: [www.tizfekri.ir](http://www.tizfekri.ir)